

4.ÜNİTE

U

# TYT Orta ve İleri Düzey Türkçe Soru Bankası

## Bir Paragrafa Bağlı Çoklu Sorular



FATMA GÜL ÖRS



# PARAGRAFA BAĞLI ÇOKLU SORULAR

- Bu tip sorularda, bir paragrafa bağlı birden fazla soru söz konusudur.
- Bu sorular, paragrafın içeriğine ve yapısına dair olabileceği gibi söz öbeklerinde anlam veya anlatım biçimleriyle de ilgili olabilir.

→ Bu soruların çözümünde öncelikle sorulara göz atılıp hangi sorunun çözümü daha pratikse o soru kökü okunarak paragraf okunabilir. Söz gelimi sorulardan biri parçayı ikiye bölme sorusu, diğeri yardımcı düşünce sorusuysa bir taraftan parçanın nereden ikiye bölünebileceği üzerinde durulurken bir taraftan da parçanın yardımcı düşünceleri belirlenebilir.

YAYINLARI

# SORU

Pek çok edebiyatçı, kendine, kendi iç dünyasında sığıntı adaları kurmuş, adeta kendine sürgün olmuştur. İnsan ruhunu keşfetmek için kendi içlerinde yolculuğa çıkan bu yazarlar, kimi zaman kendi labirentlerinde zengin keşifler yapmışlardır. Bunlardan biri de Franz Kafka'dır. Kafka; kararsızlık, sıkıntı, inançsızlık, sevgisizlik ortamında kendine yönelmiştir. Dil, sürgün yaşamında sanatçının tek sığınağı olmuş; sanatçı dile tutunarak, yazına sığınarak üretken ve verimli bir çaba içine girmiştir. Çünkü coğrafyasını yitirmiş, zamanın dışına düşmüş, Erasmus'un, "Bütün yeryüzü vatandır." sözünü içselleştirmiştir.

**Bu parçada geçen "kendi iç dünyasında sığıntı adaları kurmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dış dünyadan gelen etkilere karşı kendini korumak
- B) İnzivaya çekilerek insanlarla iletişimi en aza indirmek
- C) Dış dünyaya sırtını dönerek içe kapanmak
- D) İç dünyasında yaşadığı sıkıntıların içine hapsolmek
- E) İçindeki yaratıcı kişiyi ortaya çıkarmak için bir süre hayata küsmek

# SORU

Pek çok edebiyatçı, kendine, kendi iç dünyasında sığıntı adaları kurmuş, adeta kendine sürgün olmuştur. İnsan ruhunu keşfetmek için kendi içlerinde yolculuğa çıkan bu yazarlar, kimi zaman kendi labirentlerinde zengin keşifler yapmışlardır. Bunlardan biri de Franz Kafka'dır. Kafka; kararsızlık, sıkıntı, inançsızlık, sevgisizlik ortamında kendine yönelmiştir. Dil, sürgün yaşamında sanatçının tek sığınağı olmuş; sanatçı dile tutunarak, yazına sığınarak üretken ve verimli bir çaba içine girmiştir. Çünkü coğrafyasını yitirmiş, zamanın dışına düşmüş, Erasmus'un, "Bütün yeryüzü vatandır." sözünü içselleştirmiştir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Franz Kafka'nın üretken bir yazar olmasına zemin hazırlayan nedenlerden biri değildir?**

- A) Yaşamdan beklentilerinin giderek azalması
- B) Kimi durumlar karşısında tereddüt yaşamaması
- C) Vatansızlaşarak tüm insanlığa seslenmek istemesi
- D) Gönülden bağlı olduğu bir düşüncenin, varlığın olmayışı
- E) Kendini, içinde bulunduğu zamana ait hissetmemesi