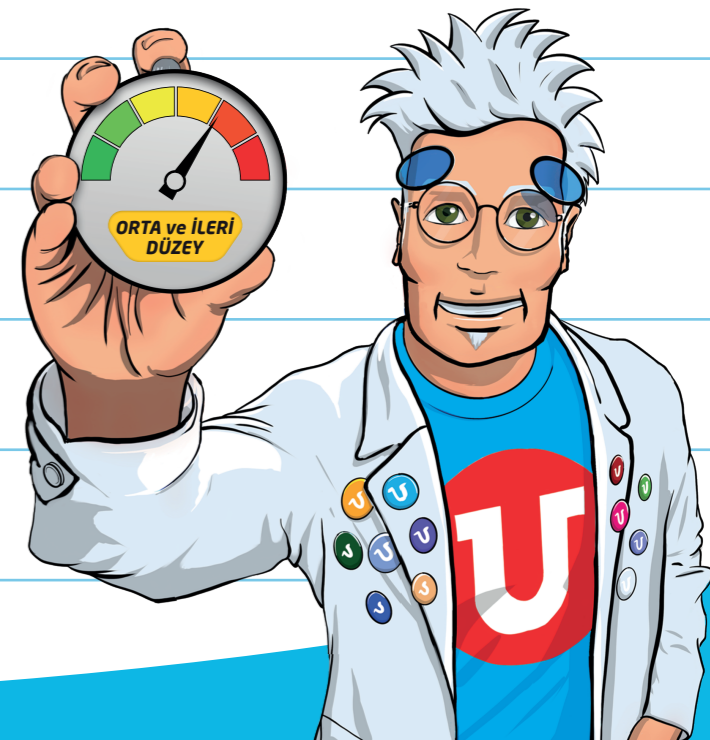


9. Sınıf Orta ve İleri Düzey Edebiyat Soru Bankası

*Yazma Süreci
(Düşünceyi Geliştirme Yolları)*



FATMA GÜL ÖRS



YAZMA SÜRECİ (DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI)

TANIMLAMA

KARŞILAŞTIRMA

ÖRNEKLEME

TANIK GÖSTERME

SAYISAL VERİLERDEN YARARLANMA

BENZETME



DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRME YOLLARI

	AÇIKLAMA	İPUCU	ÖRNEK
TANIMLAMA	<p>Bir varlık ya da kavramı en belirgin ve kalıcı nitelikleriyle belirtmek onu tanımlamaktır.</p>	<ul style="list-style-type: none">• "Bu nedir?" Sorusunun yanıtıdır.• Tek cümledir.• Öznel veya nesnel olabilir.	<ul style="list-style-type: none">• Kübizm, XX. yüzyıl başlarında resimde başlayan, sonra öteki sanat dallarıyla birlikte edebiyatta etkisini gösteren bir sanat akımıdır.• Lirik şiir, duyguların, çok etkili ve coşkulu bir biçimde dile getirildiği şiir türüdür.

KARŞILAŞTIRMA

AÇIKLAMA	İPUCU	ÖRNEK
<p>En az iki varlık, iki kavram, iki şey arasındaki benzer ya da farklı nitelikleri bir arada vererek düşünciyi belirginleştirmektedir. Bir cümlede karşılaştırmanın olabilmesi için karşılaştırılan iki şey ve karşılaştırma yönü olması gerekir.</p>	<p>“ En, daha, -e göre, ise, kadar ” gibi ifadeler karşılaştırma cümlelerinde sıklıkla kullanılır.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ova, güneşli ve dalgasız bir denizden daha da düzdü.• Yolda gelirken gördüğümüz, çılgınca esen rüzgârların oluşturduğu tepelikler burada yoktu.• Uzaklarda, bir insan boyu yükseklikte, kubbeleştirilmiş, küçük küçük toprak yığınları vardı.

	AÇIKLAMA	İPUCU	ÖRNEK
ÖRNEKLEME	<p>Soyut olan düşünceyi somutlaştırmak, belirgin kılmak için gerek sözlü gerek yazılı anlatımlarda sık sık örneklere başvurulur. Böylece düşünce belirgin hâle getirilir. Anlatım güçlendirilir.</p>	<p>Söz gelimi, mesela, misal, örneğin gibi ifadeler örnek cümlelerinde kullanılabilir.</p>	<p>Bedri Rahmi Eyüboğlu, şiirlerinde masal dilini, masal motiflerini belki de en çok kullanmış bir şair. Masallı söyleyişi daha 40'ların başında "Yaradana Mektuplar" adlı şiirlerinde başlar. Daha sonra yazdığı "Kırk Odalı Konak" adlı şiirde şiirinin masalla olan bu ilişkisini açıkça görebilirsiniz. "Karadut, Karasevda, Saadet" adlı şiirleri masal dilinin, masaldaki söyleyiş kalıplarının baştan sona ege-men olduğu şiirlerdir.</p>

	AÇIKLAMA	İPUCU	ÖRNEK
TANIK GÖSTERME (ALINTI YAPMA)	<p>Bir düşünceyi inandırıcı kılmak için o konuyla ilgili tanınmış birinin konuyla ilgili sözleri ya da görüşleri alınır. Böylece savunulan düşünce güçlendirilir. Bu teknik daha çok tartışmacı anlatım biçiminde kullanılır</p>	<p>Alıntı cümleler</p>	<p>Andre Gide bir yazısında şöyle der: "Sanatçının konusu insandır. Bir insanın yaşamı, o insanın düşlerinin de kaynağıdır." Bu söze katılıyorum. Çünkü yaşananlarla düşler iç içedir. Sanatçı, yazar, ozan insan yaşamını, insan düşlerini bir yapıtta gerçeğe dönüştürendir. Başkasına, geleceğe bakandır.</p>

	AÇIKLAMA	İPUCU	ÖRNEK
BENZETME	Aralarında nitelikçe ilgi bulunan iki şeyden nitelik bakımından zayıf olanı güçlü olana benzetmektir	gibi, sanki	Aile kavgaları, bir yönüyle, araba kazalarından pek farklı değildir: Her aile, bizim başımıza böyle bir şey gelmez, diye düşünür. Yatağından, karşısındaki dağların sis basmış zirvelerini ve güneş vurduğunda kristal avizelere dönüşen çamları görebiliyordu.

SAYISAL VERİLERDEN YARARLANMA

AÇIKLAMA

Düşüncenin kanıtlanabilmesi için istatistiksel bilgilerden, anketlerden ya da grafiklerden yararlanılmasıdır.

İPUCU

İstatistik verileri

ÖRNEK

Ormanlar, dünyamızın akciğerleri gibidir. Ağaç ve ormanın insan hayatına doğrudan ve dolaylı o kadar çok faydası vardır ki... Aklıma gelen birkaçını sıralayayım isterseniz. O zaman ne demek istediğimi daha iyi anlamış olursunuz. Tabiatın harika, sessiz süpürgeleri ormanlar yaratılmasaydı yaşadığımız dünya tozdan geçilmeyecekti. 1000 m² ladin ormanı yılda 32 ton, kayın ormanı 68 ton ve çam ormanı ise 30-40 ton tozu hüp diye emebilir ve havadaki zehirli gazları da filtre eder."

